**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону «Детский сад № 215»**

**344091 г. Ростов-на-Дону пр. Коммунистический 36/1 тел/факс 224-13-29 email:** **buratino215@mail.ru**

**ИНН/КПП 6168099008/616808001 ОГРН1021026104364252**

Проект: «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник изодеятельности»

Воспитатель: Саенко В.В.

МБДОУ №215, г. Ростов-на-Дону

*И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует*

**Вид проекта:** краткосрочный

**Тип проекта**: познавательно-исследовательский

**Участники:** дети первой младшей группы, воспитатели, родители

**Цель проекта:**

развитие у дошкольников интеллектуальных и творческих способностей, фантазии, воображения, способности выражать восприятие окружающего их мира с помощью нетрадиционных техник рисования

**Задачи проекта:**

* 1. Создавать условия, при которых дети научатся применять и использовать различные нетрадиционные техники изобразительной деятельности.
* 2. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования.
* 3. Развивать инициативность, самостоятельность и творческие способности.
* 4. Развивать воображение, эстетические чувства формы, цвета, композиции, творческую активность, желание рисовать.
* 5. Сформировать у детей изобразительные навыки и умения.
* 6. Воспитывать аккуратность, собранность при выполнении работы, трудолюбие, умение слушать, доводить начатое дело до конца, работать в коллективе и индивидуально.
* 7. Приобщать детей дошкольного возраста к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат.

**Этапы реализации проекта:**

* 1. Диагностический

-изучение литературы

-проведение диагностики с целью определения творческого развития детей

* 2. Организационный

-Составление плана работы с детьми

-Обогащение развивающей среды

* 3. Практический
* -Подбор нетрадиционных техник рисования (рисование пальчиками, рисование ладошками, поролоновые рисунки, тычок жёсткой полусухой кистью, рисование ватными палочками.)

-Наглядная информация: папки-передвижки: «Что такое нетрадиционные техники рисования?»

-Проведение нетрадиционных техник рисования в группе

* 4. Обобщающий

-Создание картотеки нетрадиционных техник рисования

-Создание презентации проекта

***Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:***

* • Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
* • Психических процессов *(воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)*
* • Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость) ;
* • Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Основные техники, используемые в этом возрасте:

* рисование пальчиками;
* рисование ладошками;
* поролоновые рисунки;
* тычок жёсткой полусухой кистью;
* рисование ватными палочками

**Рисование пальчиками**

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования в младшей группе начинается с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения.

Детям младшего дошкольного возраста еще трудно хорошо владеть кистью и карандашом, но им свойственно все исследовать пальчиками, поэтому нужно использовать эту природную способность детей. Этот способ рисования обеспечивает ребенку свободу действий.

**Рисование ладошками**

Рисование с помощью ладошек одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные. Рисование ладошками не требует никаких специфических навыков, такое рисование отлично развивает моторику кисти руки — именно поэтому такие упражнения имеют особую пользу в раннем возрасте.

**Поролоновые рисунки.**

Не менее любимы малышами поролоновые рисунки. Дети обмакивали поочередно различные фигурки в краску и сначала хаотично, а потом по порядку штамповали на листе.

Еще мы работали в этой технике с трафаретом. Вырезали посередине плотного листа картона какое-либо изображение, например, птичку и ракету. Прикладывали картон с вырезанным трафаретом к альбомному листу и закрашивали ту часть альбомного листа, который виден в отверстие трафарета. Ребятишкам очень понравилось рисовать в этой технике. После того как рисунок высох, мы рисовали кисточкой крылышки и глазки.

**Рисование ватными палочками.**

Рисование ватными палочками развивает творческий потенциал ребенка, его фантазию, сосредоточенность, согласованность движений, внимание, координацию, мелкую моторику пальцев рук.

Задачи:Научить детей рисовать ватными палочками, правильно держать ее тремя пальчиками, набирать краску на кончик, лишнюю краску убирать о край баночки, делать тычкообразные движения.

**Нетрадиционная техника рисования** открывает возможности **развития у детей** творческих способностей, фантазии, воображения.

Только нестандартные и **нетрадиционные** приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки.

Освоение **нетрадиционных методов рисования**, позволяет наполнить занятие положительными эмоциями, сделать каждое занятие праздником.

**Результат проекта:**

В ходе **проекта детей очень привлекли нетрадиционные материалы**, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с **нетрадиционными техниками рисования** позволило не просто повысить интерес **детей** к изобразительной деятельности, но и способствовало **развитию** творческого воображения, тактильного восприятия, улучшилось цветовосприятие, концентрация внимания, заметное улучшение в **развитии мелкой моторики рук**.

В настоящее время дети практически освоили новые **нетрадиционные техники**: **рисование ладошкой**, пальцем, ватной палочкой, оттиск поролоновой губкой.

Детские работы стали более интересными и разнообразными.